



Требования к печати на различном оборудовании в Студии САХАР



➤ Как и зачем нужно готовить файл к печати?

Если у вас есть документ, который необходимо напечатать тиражом, неважно, будь то визитка или целая книга, важно знать и понимать принципы заключительной обработки полиграфических продуктов.

Факт №1: Ни один продукт не выпадает из принтера готовым, только Word-овский документ, отправленный в печать на офисный принтер. Все типографии печатают на больших листах, раскладывая макеты рядом друг с другом.

Факт №2: На каждом этапе производства печати есть допустимые погрешности. Сначала принтер подхватывает по одному листу из пачки, затем выводит по одному – на этом этапе возможна погрешность до 1 мм. Затем постпечатник берет стопку и режет все разом, а так как макеты расположены на листах по схеме «две (три/четыре/более) страниц на лист», то резчик нарезает их полосами с погрешностью до 1 мм. Затем эти полосы укладываются стопкой и подрезаются «на чистовую», чтобы размер у продукта был одинаковым. Суммарная погрешность может выйти до 2 мм. Это норма. Использование гильотины обеспечивает высокую скорость произведения постпечатной обработки.

Факт №3: В каждом макете дизайнеру следует предусмотреть «область безопасности» – отступы от краев к центру макета, в которых не должны располагаться важные элементы – это простое ограничение убережет макет от нежелательного среза информации при постпечатной обработке.

➤ 3 правила подготовки макета к печати:

Правило №1: «4 миллиметра спасут мир!»

При подготовке макета к печати следует придать к исходному размеру еще 4 мм фона под обрезку (то есть по 2 мм с каждой стороны).

Правило №2: «Текст боится краев!»

Тексты следует располагать не ближе 5 мм от края. Это и лучше смотрится с точки зрения композиции, и безопасней для всех.

Правило №3: «Симметрия для перфекционистов»

Из-за того, что существует погрешность в печати и резке, все симметричные элементы, расположенные близко к краю могут «плавать». Но это не значит, что нужно отказаться от всех симметричных макетов, достаточно просто отодвинуть все элементы от края на 1 см ближе к центру, тогда любая погрешность визуально будет незаметна.

Правило №4: «Конфликт стандартов»

Перед сохранением макета к печати в файл-проект (ai, cdr, eps) следует отделить и растировать все эффекты (прозрачности, тени, сложные градиенты и сложные заливки), перевести шрифты в кривые, абрисы и контуры – в объекты.



> Широкоформатная струйная печать фотографий и плакатов высокого качества

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: JPG, PSD, TIFF, PDF

Цветовое пространство: CMYK, RGB

Сохранять файлы в размер требуемого формата.



> Лазерная печать форматов А5-А3 на бумаге плотностью 80-350 гр

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: JPG, PSD, TIFF, CDR, AI, PDF

Цветовое пространство: CMYK, RGB

Обрез: 2 мм с каждой стороны



> 1. Прямая УФ-печать на плоских предметах до формата А3 высотой до 45 мм

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: EPS, PSD, CDR, AI

Цветовое пространство: CMYK

Для печати белым цветом необходимо сделать требуемые белые области цветом C-0%, M-0%, Y-0%, K-1% ↗

Для печати лаком необходимо сохранить отдельный файл, идентичный по размерам с основным и области необходимые для лакировки закрасить цветом C-0%, M-0%, Y-0%, K-100% ↗

↗ Там где есть области с чистым белым цветом C-0%, M-0%, Y-0%, K-0%, принтер печатать не будет!

Сохранять файлы размер в размер требуемого формата +1 мм фона с каждой стороны к габариту предмета.





> Прямая печать на текстиле (печать краской)

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: TIFF

Цветовое пространство: CMYK

Необходима визуализация размещения принта на текстиле.

Сохранять файлы размер в размер требуемого формата. При заказе точно указывать область запечатывания на поверхности.

Для печати на темных тканях особых требований нет, но нужен прозрачный слой, где не будет печати вообще.



> Термотрансфер (нанесение пленки на текстиль)

Тип файла: DXF

Необходима визуализация размещения принта на текстиле.

Сохранять файлы размер в размер требуемого формата.

Если цветов несколько, то необходимо сохранять каждый в отдельный

файл без раскладки на лист.



> Плоттерная резка наклеек

> Необходимо создать 2 файла: файл для печати и файл для резки.

Файл для печати:

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: TIFF

Цветовое пространство: RGB

Сохранять файлы размер в размер требуемого формата + 2 мм на контур для погрешностей резки.



Файл для резки:

Разрешение файла: 300 dpi

Тип файла: DXF

Сохранять файлы размер в размер требуемого формата

Если макетов несколько, то необходимо сохранять каждый в отдельный файл раскладки на лист.





При заказе многостраничных или тиражных продуктов различной
сложности предварительно связаться с менеджером по телефону
+7 (4212) 656-006

